Luis M. Monzón Muñoz (1968)

Desde 1985 arranca su andadura autodidacta en Las Palmas de Gran Canaria formando parte del primer grupo de teatro "El Balvanera," en el municipio de Valsequillo G.C.

Realiza diferentes cursos monográficos de formación teatral y pimeras conocimientos e inquietudes con la Cia Las Farineras (Galicia) Curso de interpretación Toni Suárez (Canarias) en aquellos maravillosos años 80 en la isla.

En 1987 se desplaza a Madrid a seguir formándose como actor , hasta realizar un curso con el clú del clown que impartían – Hernán Gené y Gabriel Chamé.

Es cuando descubre el género del clown y el circo formándose en escuelas privadas: sala Triángulo de Madrid , se desplaza a Barcelona entra en la Escuela El timbal , escuela Área- (Rogelio Rivel)

En el año 1994 regresa a Canarias y entra en la escuela de Actores de Canarias (EAC) hasta el 1996 ciclo formativo (Diplomatura) y posteriormente en 2001-2003 Interpretación (EAC) 2 cursos.
Sigue formándose y trabajando con compañías como: Profetas de mueble bar ,Zalakadula , Cia Rafa Pérez.
Ox´paxaro, La fura del baus,(Barcelona) .

En 1996 crea un Bar de copas y espectáculos Alternativo " timbiriqui la Moncloa" Creando actividades culturales y festivas como gestor .

El 1 abril de 2004 crea su propia compañía .
Timbiriqui Teatro Producciones, con la que ha creado más de una docena de espectáculos: El año que viene (premio mejor espectáculo festival iberoamericano de Mar del Plata -Argentina -) Vericueto (Premio mejor espectáculo unipersonal en Mar del Plata Argentina y en Colombia festival de payasos muro de espuma -Bogotá) Premio Gobierno de Canarias a los artistas premiados en el extranjero , El regreso de los hermanos Valseka, La opereta, Pachacho , tesd de embarazo, (Felipe Fuentes)
"Patas Parriba" (Residencia en Italia con la Cia Teatrino dei piedi), chincheta Enamorado, tesd de embarazo (Felipe Puentes) algunas más en estas dos últimas décadas .

En su corta trayectoria Profesional ha girado por diferentes nacionalidades : México- Chile- Argentina- Colombia- Uruguay- Perú- Portugal- Italia- Suiza-España, paises que han podido disfrutar y conocer parte de la cultura y la idiosincrasia del pueblo Canario .

2024 - La última producción : "Chincheta, más canario que un plátano"
Premios Stuartini Festival de Circo Myau (Albendiego) Castilla la Mancha – Por su destacada trayectoria en el mundo del circo y el teatro de calle .

Producciones Realizadas:
Estronchate (Galdar) La villa mágica,(La Gomera) ,
Festival de humor San Juan de la Rambla (Tenerife).Humor Magia y Ruido (Valsequillo G.C.) Dia Mundial del teatro (Santa Cruz de Tenerife)
Veranito Graciosero (La Graciosa)

Actualmente produce , organiza y dirige :
Festivales de Payasos , Payasas ,Circo, Teatro de Calle :
3 días de farándula,(Valsequillo G.C.) Mujeres con Narices,(Las Palmas G.C.)
Una ciudad Mágica festival de Magia (Vegueta -Las Palmas de Gran Canaria)

En cine ha trabajado con David Pantaleón en su último largo .
(Rendir los Machos)
Las Cartas de Marley (Carlos Lima)
Un mundo aborigen - los hermanos Rios (La cueva pintada)

Entre otros trabajos, también como co-productor con compañias nacionales e internacionales. Y distribuye en Canarias espectáculo todos relacionados con el Humor.
Siempre con el amor , la ilusión y las ganas de seguir creando cultura en Canarias.